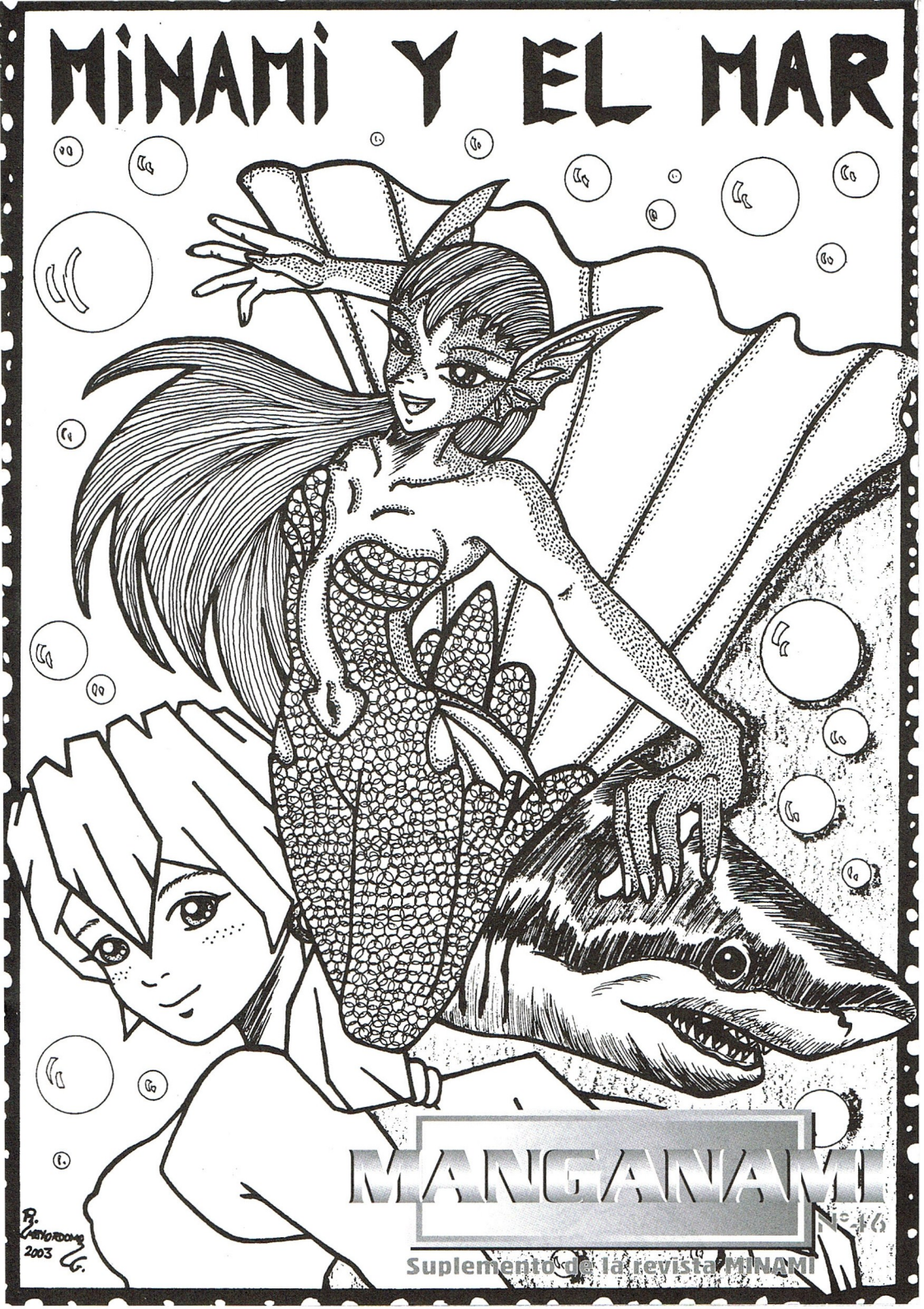
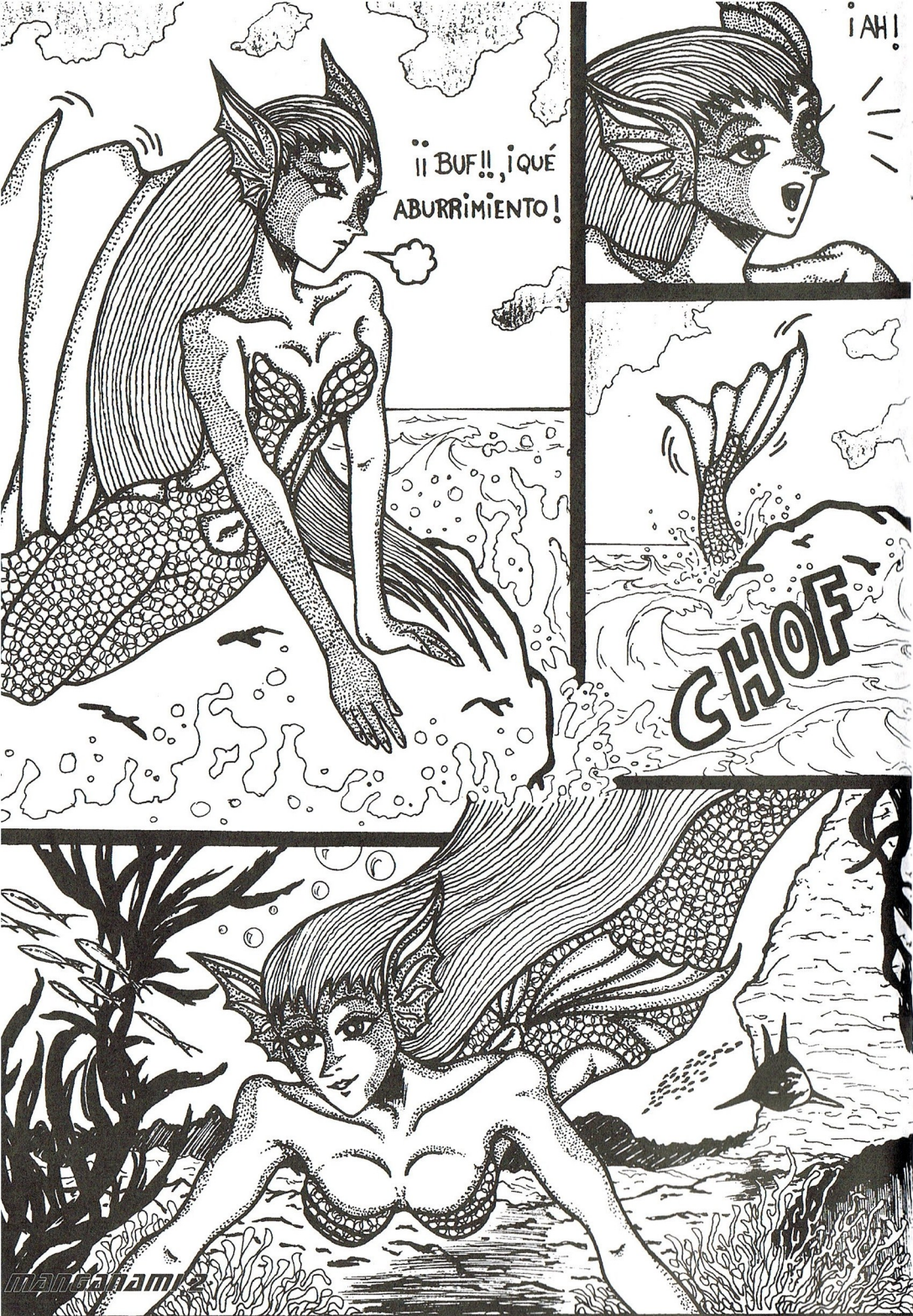
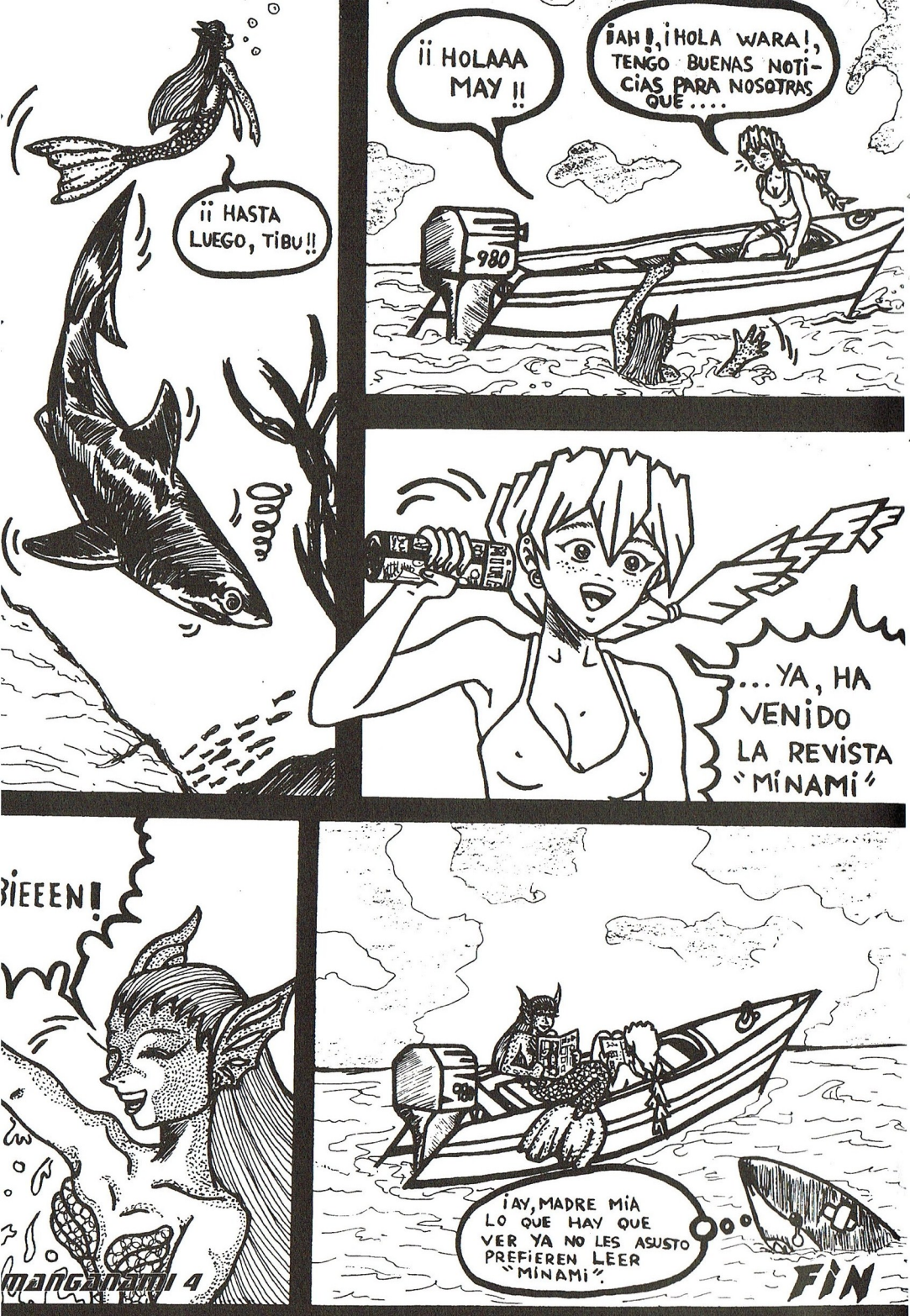

MINAMI Y EL MAR
MANGANAMI
Nº 16
Suplemento de la revista MINAMI

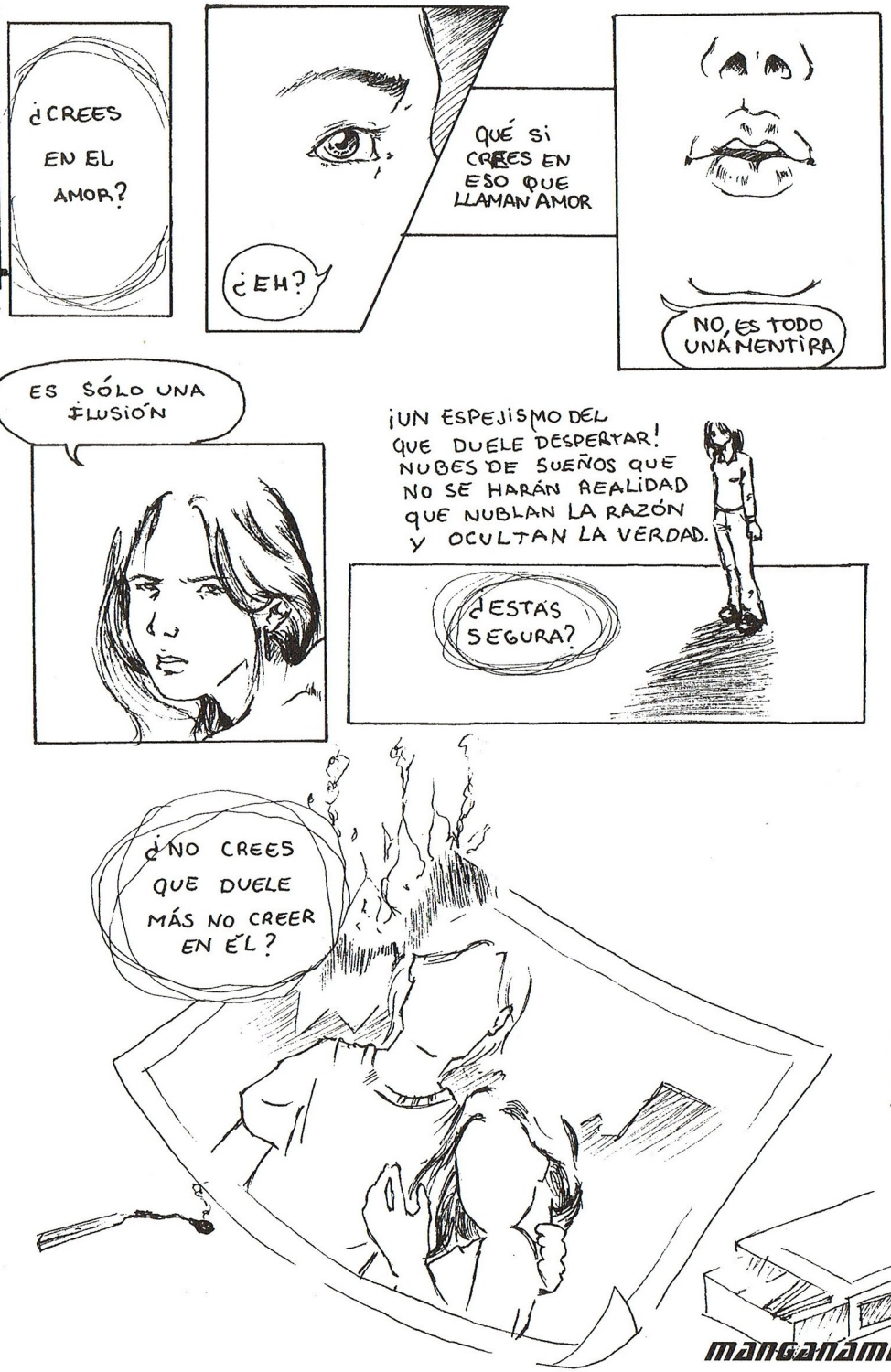

¡¡BUF!!, ¡QUÉ ABURRIMIENTO!
¡AH!
CHOF

!
¡¡EEH!!
¡¡TOMA YA!!


¡¡ HOLAAA MAY !!
¡AH!, ¡HOLA WARA!, TENGO BUENAS NOTICIAS PARA NOSOTRAS QUE....
980
¡¡ HASTA LUEGO, TIBU !!
...YA, HA VENIDO LA REVISTA "MINAMI"
¡IEEEN!
¡AY, MADRE MIA LO QUE HAY QUE VER YA NO LES ASUSTO PREFIEREN LEER "MINAMI".
FIN

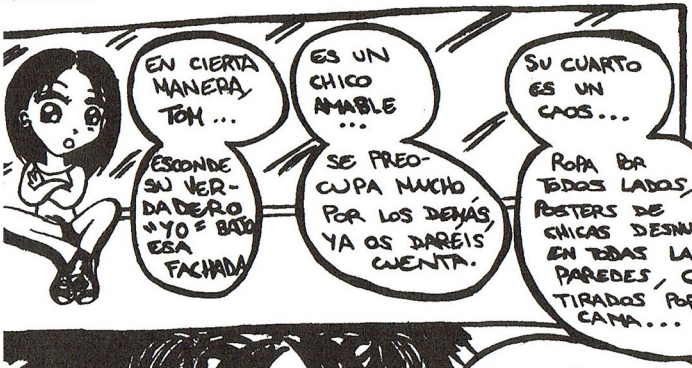
QUESTION?

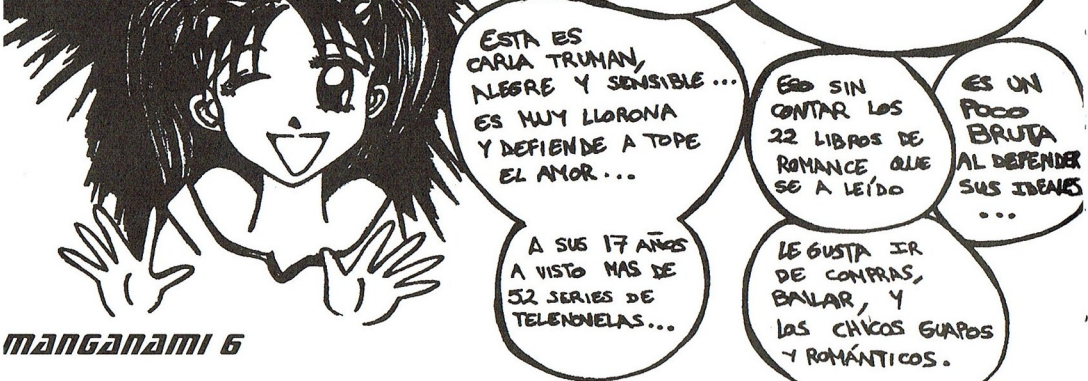
by Stella Maris P.G.



LA FAMILIA TRUMAN

BY CHÍO JIMÉNEZ

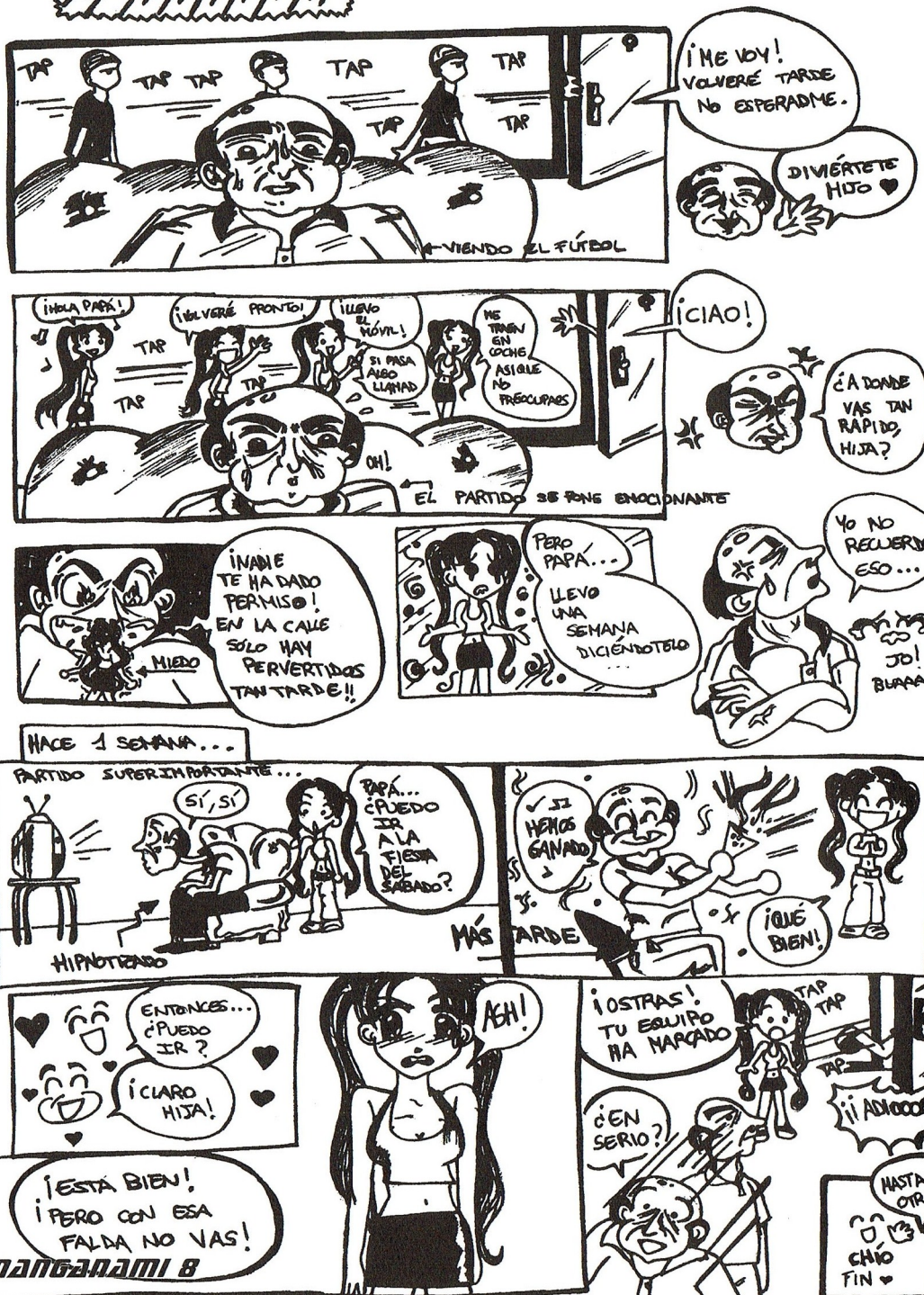


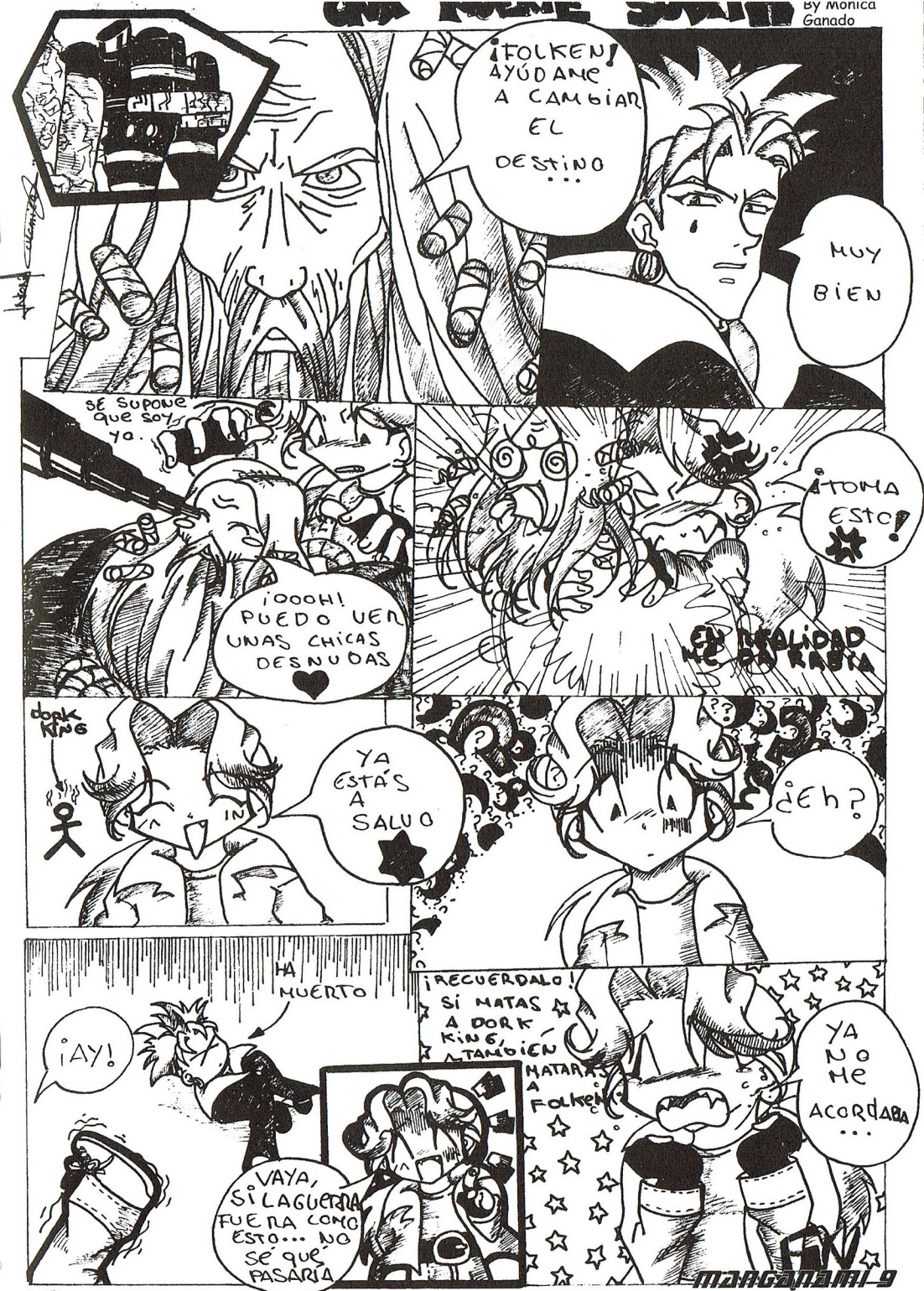


UNA VEZ PRESENTADOS LOS PERSONAJES OS DIRÉ DE QUE IRÁ...
ES SENCILLO...
MUY BONITO OLVIDARSE DE MÍ...
AH!
GRRRR!!
YA QUE ESTA CHICA ES UNA IRRESPONSABLE Y UNA DESPISTADA, ME PRESENTARÉ, SOY MAMÁ TRUMAN, MI NOMBRE ES KAREN Y ME ENCANTA COCINAR, LAS FLORES, PASEAR Y ESCUCHAR A JULIO IGLESIAS
SOY SENSIBLE
SOY GUAPA BIS
BIS BIS
AMABLE
SOY LA HEROÍNA
ESTE MANGA TRATA TEMAS COTIDIANOS... DESDE TEMAS MACHISTAS HASTA TEMAS COMUNES DE LA CONVIVENCIA...
MUCHAS VECES OS SENTIRÉIS IDENTIFICADOS.

9. SÁBADO NOCHE

EL PADRE PROTESTÓN





✡Quiero dedicarselo a todos mis amigos/as y a Minami.

SWEET LOVE

¡POR FIN HEMOS LLEGADO! AHORA PODRÉ DESCANSAR,...

ME VOY DIRECTA A LA CAMA

CHERRY!

NOMBRE AUGURI AGE, 15 S, CURSO RTO DE CUNDARIA

¡ICHIGO! YA ESTOY HARTA, DEJO EL TRABAJO

ZAS

GLUPS

¡QUEE!

ELLA ES ICHIGO. ES UNA HADA. ELLA ME AYUDA EN MI MISIÓN.

PUES EN REALIDAD MI TRABAJO CONSISTE EN UNIR A DOS PERSONAS PREDESTINADAS, CON EL FIN DE QUE SEAN PAREJA. PERO PARA REALIZAR BIEN MI TRABAJO, A MI SE ME NIEGA EL DERECHO DE AMAR.

¡EL TRABAJO NO TIENE RECOMPENSA, Y ADEMÁS TU SABES QUE ESTOY ENAMORADA!

¡UFF!

VALE... TE DARÉ UNA RECOMPENSA...

QUÉ REMEDIO

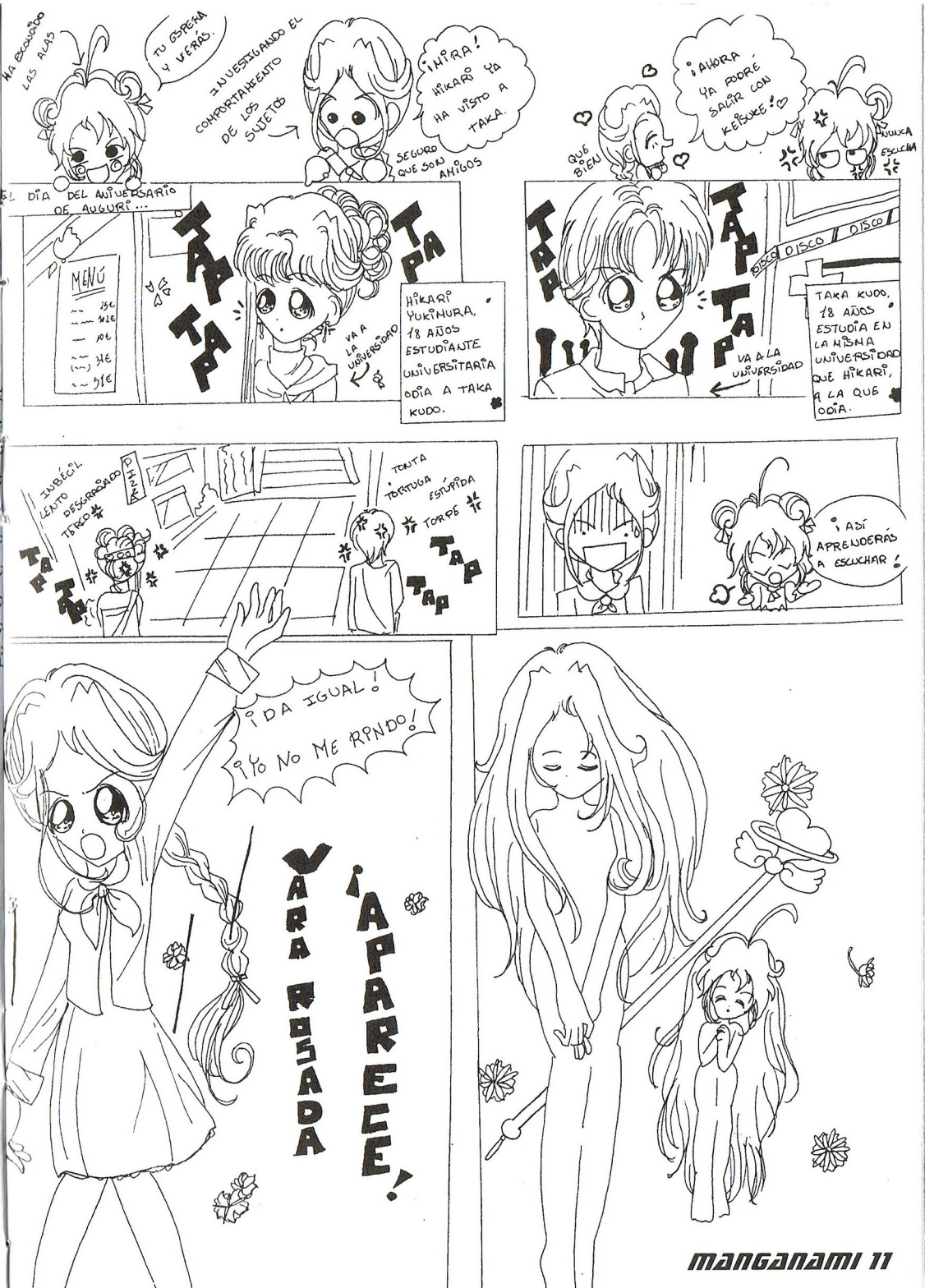
SUPER CONTENTA

¡¡DE VERDAD!!

SI EL DÍA DE TU CUMPLEAÑOS CONSIGUES UNIR A HIKARI YUKIMURA Y A TAKA KUDO, SE TE RETIRARÁ LA PROHIBICIÓN QUE TE IMPIDE AMAR!

¡GRACIAS ICHIGO!

NO ME LAS DES. YUKIMURA Y KUDO SE ODIAN. PARECE IMPOSIBLE QUE SEAN DOS PREDESTINADOS DEL CIELO,...



HA ESCONDIDO LAS ALAS

TU ESPERA Y VERÁS.

INVESTIGANDO EL COMPORTAMIENTO DE LOS SUJETOS

¡MIRA! HIKARI YA HA VISTO A TAKA.

SEGURO QUE SON AMIGOS

QUE BIEN

¡AHORA YA PODRÉ SALIR CON KEISUKE!

NUNCA ESCUCHA

EL DÍA DEL ANIVERSARIO DE AUGURI...

MENÚ

TAP TAP TAP TAP

VA A LA UNIVERSIDAD

HIKARI YUKIMURA, 18 AÑOS ESTUDIANTE UNIVERSITARIA ODIA A TAKA KUDO.

TAP TAP TAP TAP

DISCO DISCO DISCO

VA A LA UNIVERSIDAD

TAKA KUDO, 18 AÑOS ESTUDIA EN LA MISMA UNIVERSIDAD QUE HIKARI, A LA QUE ODIA.

INBÉCIL LENTO DESGRACIADO TERCO

PIZZA

TONTA TORTUGA ESTÚPIDA TORPE

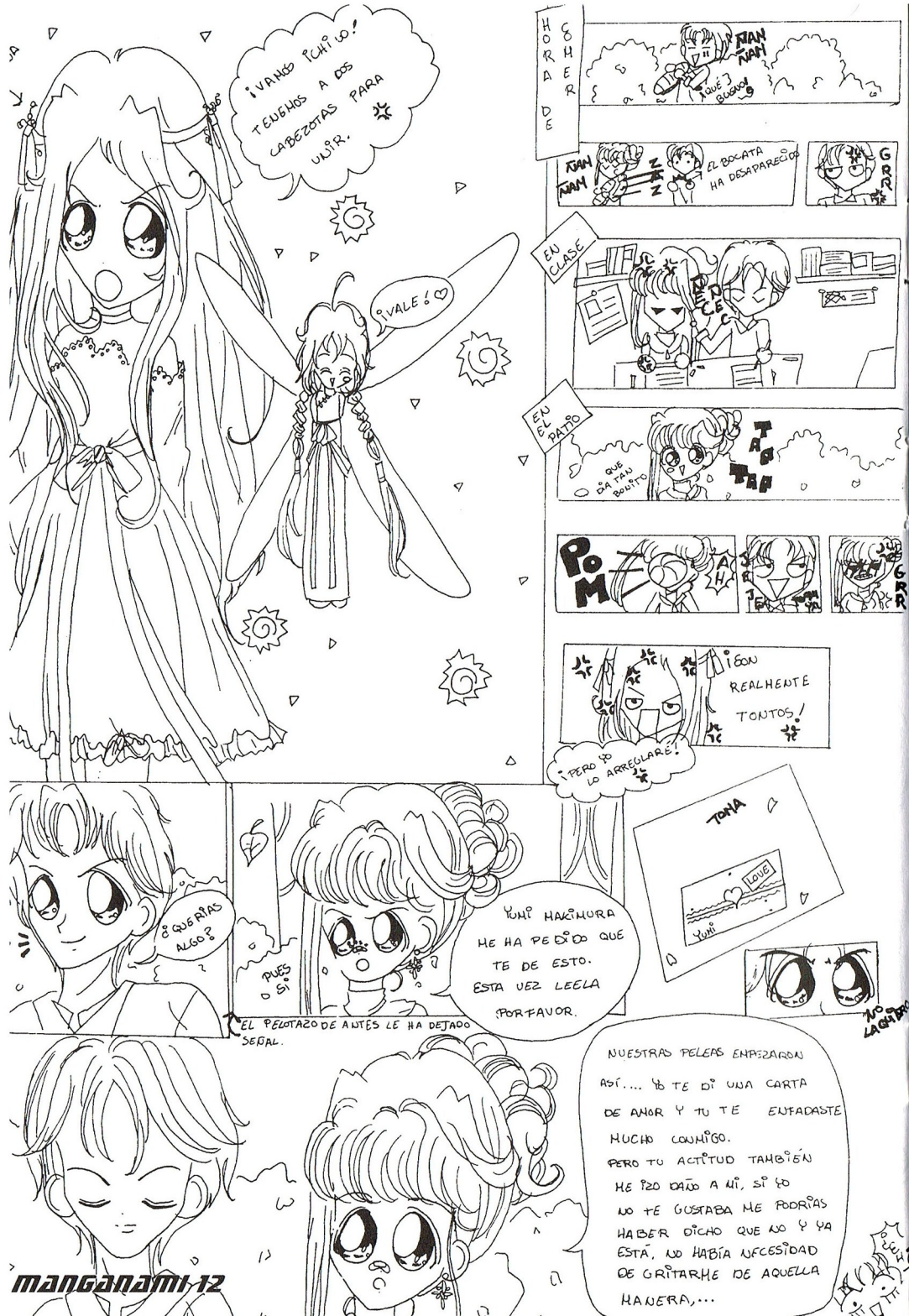
TAP TAP TAP TAP

¡ASÍ APRENDERÁS A ESCUCHAR!

¡DA IGUAL! ¡YO NO ME RINDO!

VARA ROSADA

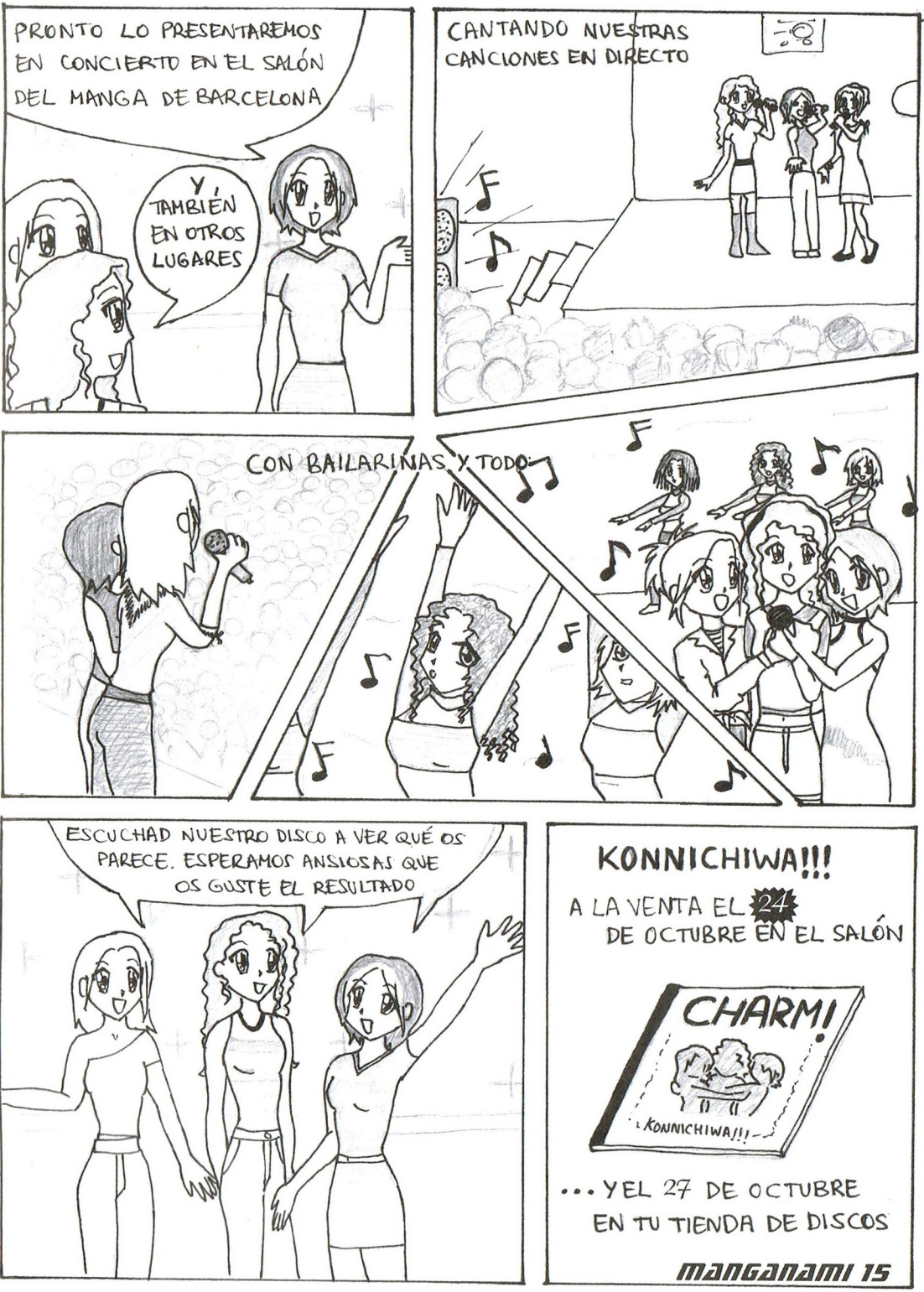
¡APARECE!


¡VAMOS ICHIRO! TENEMOS A DOS CABEZOTAS PARA VIGILAR.
¡VALE!
HORA DE COMER
¡QUÉ BUENO!
EL BOCATA HA DESAPARECIDO
EN CLASE
EN EL PATIO
QUÉ SITIO TAN BONITO
¡SON REALMENTE TONTOS!
¡PERO YO LO ARREGLARÉ!
TOMA
YUMI
¿QUERÍAS ALGO?
PUES SÍ
YUMI HACHIMURA ME HA PEDIDO QUE TE DE ESTO. ESTA VEZ LEELA POR FAVOR.
EL PELOTAZO DE ANTES LE HA DEJADO SEÑAL.
NUESTRAS PELEAS EMPEZARON ASÍ.... YO TE DI UNA CARTA DE AMOR Y TU TE ENFADASTE MUCHO CONMIGO. PERO TU ACTITUD TAMBIÉN ME HIZO DAÑO A MÍ, SI YO NO TE GUSTABA ME PODRÍAS HABER DICHO QUE NO Y YA ESTÁ, NO HABÍA NECESIDAD DE GRITARME DE AQUELLA MANERA,...

¡¿AQUELLA CARTA ERA TUYA?!
¡PUES CLARO TONTO!
ZAS
ENTONCES... ¿TE GUSTO?
SÍ
¡LO SIENTO! YO PENSABA QUE LA CARTA ERA DE OTRA,... Y, ME DABA RABIA PENSAR QUE YO NO TE IMPORTABA NADA, ¡PERDONA!
¿¡EH!? PERO... ¡AÚN NO ME HE HECHO A LA IDEA!
¿SOMOS NOVIOS?
PUES YO YA NO TENGO NADA QUE HACER.
¡PLAF!
TAP
ME VOY CON KEISUKE
TAP
¡ESPERA!
¿EH?
¿PASA ALGO?
NO HAS LLEVADO A CABO TU MISIÓN.
¿¡COMO QUE NO!?
TU NO HAS HECHO NADA, ELLOS SOLOS SE HAN ENTENDIDO, SI NO HACES NADA NO MERECES RECOMPENSA.
SE HA QUEDADO DE PIEDRA
FRÍO VIENTO
REACCIÓN RAPIDA
¡NO TIENE REMEDIO!
PUES EL AÑO QUE VIENE LO VOLVERÉ A INTENTAR
KEISUKE Y YO SEREMOS NOVIOS, ¡YA VERÁS!
FIN
BY:

charm!

Por Thais


PRONTO LO PRESENTAREMOS EN CONCIERTO EN EL SALÓN DEL MANGA DE BARCELONA
Y, TAMBIÉN EN OTROS LUGARES
CANTANDO NUESTRAS CANCIONES EN DIRECTO
CON BAILARINAS Y TODO
ESCUCHAD NUESTRO DISCO A VER QUÉ OS PARECE. ESPERAMOS ANSIOSAS QUE OS GUSTE EL RESULTADO
KONNICHIWA!!!
A LA VENTA EL 24 DE OCTUBRE EN EL SALÓN
CHARM!
KONNICHIWA!!!
...Y EL 27 DE OCTUBRE EN TU TIENDA DE DISCOS

MUY IMPORTANTE

Como siempre, os recordamos los requisitos que deben cumplir vuestros trabajos para optar a ser publicados. Sólo, y repito, SÓLO publicaremos los trabajos recibidos que más o menos cumplan las siguientes condiciones:

· Ser cortos, nada de tochos de veinte páginas que para colmo terminan en continuará. Si mandáis algo de una página es casi seguro que saldrá publicado, mientras que si mandáis un cómic de seis es muy poco probable que sea elegido (ni que decir tiene los que tengan más de seis páginas, aunque alguna vez puede que publiquemos alguna (si es muy buena o si la ocasión lo requiere)). Lo ideal es que como mucho tenga cuatro páginas, si tiene menos mejor. Y, evidentemente, que sea una historia inteligible y autoconclusiva (aconsejamos que antes de enviarla se la deis a leer a algún amigo/a (o varios/as) para que os sirva de examen). También se recomienda que hagáis las historias universales y comprensibles, ya que un cómic lleno de chistes privados y de amigos del autor como protagonistas es difícil que sea publicado.

· Ya que estamos con la comprensión, sólo se publicarán las historias recibidas en español. Ya sé que Minami llega a muchos países, pero un cómic en portugués o francés es inviable, y ya ni os digo uno en algún dialecto autonómico raro. También se agradecería que los textos se escribieran con mayúsculas claras, que algunos cómics parecen jeroglíficos. A gusto de cada cual el revisar las faltas de ortografía y por tanto no quedar como un analfabeto cuando te lean las decenas de miles de lectores que tiene Minami (y no, no es ningún farol).

· Sería de agradecer que no doblaseis mucho los cómics, es decir, que los mandaseis en un sobre grande, que luego los doblados quedan fatal.

· Se pueden enviar cómics picantes o incluso eróticos, pero NO pornográficos, no podemos publicar material demasiado fuerte. Por supuesto la temática es libre.

· No se devuelven trabajos, así que os recomendamos no enviar originales (o al menos que os hagáis una copia para vosotros). Eso sí, las fotocopias que enviéis que sean de una mínima calidad (y en vista de que pese a este consejo seguís enviando fotocopias de las de a duro el kilo, recomendamos repasar los negros sobre la copia que si no queda fatal). Además, el tamaño es A4, ni mayor ni menor. Atentos a esto porque cualquier cosa que nos llegue mayor de dicho A4 se va directamente al cubo del papel para reciclar, ya sea un cómic, una ilustración o lo que sea.

· A vuestra elección queda enviar un teléfono de contacto, es algo que sirve, por ejemplo, para avisar a alguien de si su cómic se va a publicar o no y por qué, así puedes saber que a lo mejor tu manga es demasiado "fuerte", pero que si envías algo más suave se publica. O que tu trabajo ha gustado mucho y que mandes más...

· Recordad que si trabajáis con ordenador podéis enviarnos directamente vuestros trabajos en diskette, ZIP o CD, y así saldrán con más calidad (pues nos ahorramos las pérdidas que se producen primero al imprimir y después al escanear). Eso sí, cuidad el tamaño y la resolución, ¡mínimo A5 a 250 dpis, y si son 300 o un A4 mejor!

· Tened en cuenta que hay números de página que tapan parte del dibujo, así que intentad que por esas zonas no haya nada demasiado importante.

Y ya, si más o menos cumplís estas normas y vuestros trabajos tienen un mínimo de calidad serán publicados en Minami - Manganami, así que enviadlos sin demora a:

MINAMI - MANGANAMI
PASAJE MERCURIO S/N, NAVE 12
08940 CORNELLÁ DE LLOBREGAT (BCN)

Manganami es un suplemento gratuito de la revista Minami, prohibida su venta por separado.